

Pierre Migeot

06 74 86 07 76

pierre.migeot@fablabduvalois.fr

Nationalité: F

Permis: B

07/10/1984

Création & Fabrication numérique

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

depuis 2010

+ de 14 ans dans l'industrie des images de synthèse et de l'animation 3D

5 long-métrages d'animation, 4 séries TV:
Maya the Bee, Vicky the Vicking, Heidi, Skylanders,
Captain Underpants, Astérix et le secret de la potion magique,
Ozi, the voice of the forest, Astérix et le royaume de Nubie

Postes créatifs/management:

- Scriptwriter (1 episode)
- Background color
- Mattepaint artist
- Mattepaint supervisor
- Character surfacing supervisor

Postes techniques:

- Lookdev & tool development
- Light/comp technical director

Poste d'enseignant:

depuis 2019

- Mattepainting & chef de projets de fin d'études - Institut Artline

PRESTATIONS

- Automatisation de la chaine graphique
- R&D AI procedural toolkit
- Création numérique & Réalité virtuelle (*oculus VR*)
- Conception & Prototypage (*FabLab, Live event*)
- 2D/3D Illustration & Animation

SKILLS

★★★★★☆☆ Impression 3D (FDM, Resine)

★★★★★☆☆ Découpe/gravure Laser

★★★★☆☆☆☆ Scan 3D

★★★★☆☆☆☆ Usinage CNC

★★★★☆☆☆☆ Modélisation 3D

★★★★☆☆☆☆ Simulation 3D

★★★★☆☆☆☆ Rendu 3D

★★★☆☆☆☆ Tour conventionnel

★★☆☆☆☆☆☆ Fraiseuse conventionnelle

Systèmes d'exploitation: Windows, Linux

Langage de programmation: Python, JavaScript, G-Code

Notions C, C++

Systèmes embarqués IoT: Arduino, Raspberry Pi, ESP32

Hobbies: cinéma, piano, ping-pong, développement d'application/jeux videos mobile, arcade (60s/80s flippers), fonderie d'art (laiton, aluminium), histoire de l'industrie, automatisation, horlogerie mécanique, broderie numérique..

Intérêts personnels : video mapping, électronique & robotique, injection plastique, découpe plasma, électro-érosion, machine learning, travail du bois/metal/verre..

EDUCATION

2022

MecArt - Introduction à la mécanique d'art
(4 semaines)

avec François Junod, Nicolas Court, Denis Flageollet
CPNV - Sainte Croix (VD, SUISSE)

2019

Fabrication numérique & entrepreneuriat

initiation à la menuiserie, impression 3D, usinage CNC

découpe/gravure laser CO²

Formation ParisFabrik

DRAFT ATELIER - Paris

2018

Formations au Techshop® (Fablab)

Impression UV, Serigraphie, Broderie CNC, Tour à bois
TechShop - Ivry/Paris

2014

SideFX Houdini (5 semaines)

procedural/parametric tooldesign software

avec A. Toupet (WETA FX TD)

FX Machina - Paris

2002 - 2007

Master Grade of Arts avec mention

Art Direction & Graphic Design

ESAG-PENNINGHEN - Paris

2002

Baccalauréat Scientifique

TOOLS

★★★★★☆☆ Photoshop, Illustrator, AfterEffects

★★★★★☆☆ Autodesk Maya

★★★★☆☆☆☆ Side Effects Houdini

★★★☆☆☆☆ ZBrush, Mari, Substance

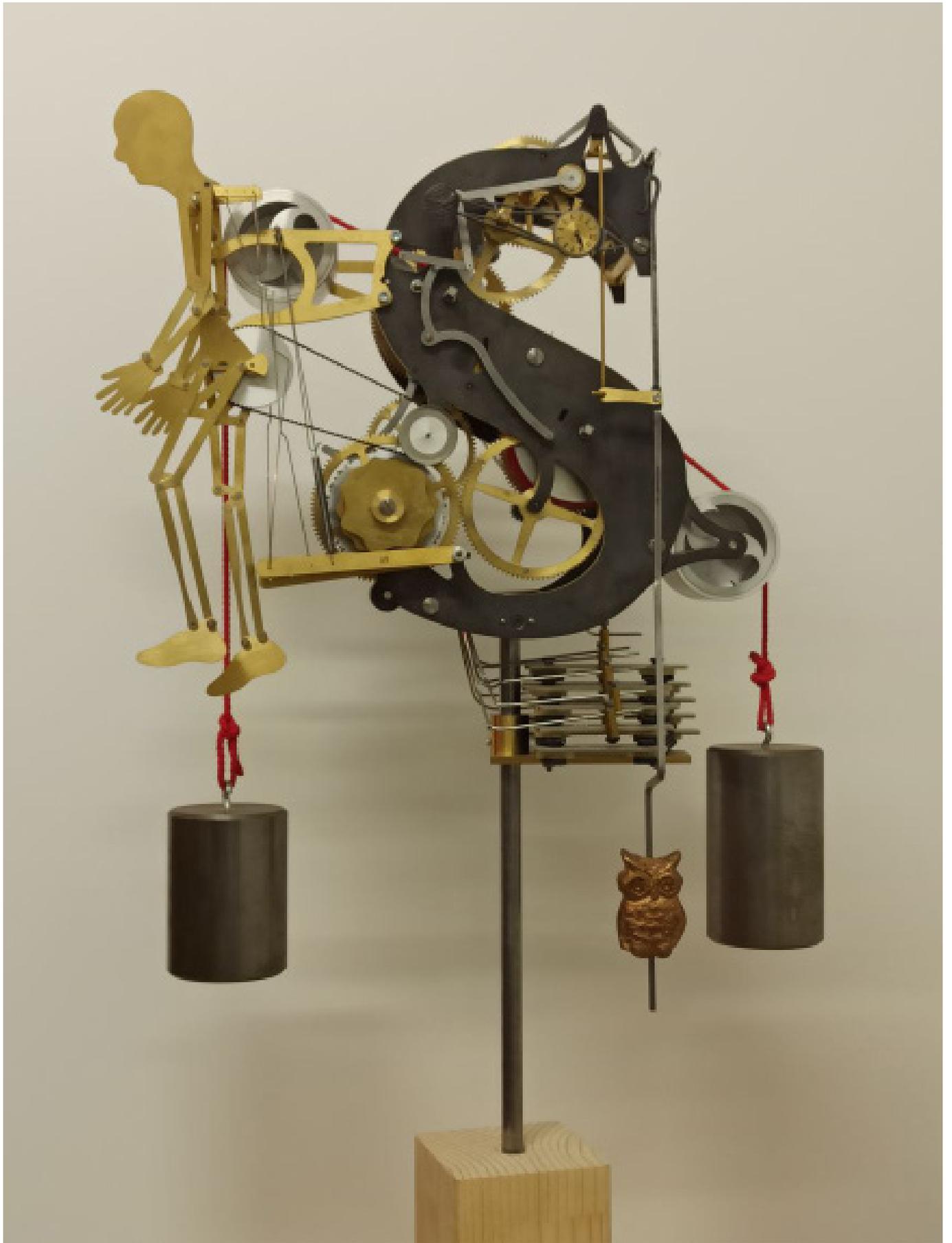
★★☆☆☆☆☆☆ Blender / Unreal Engine

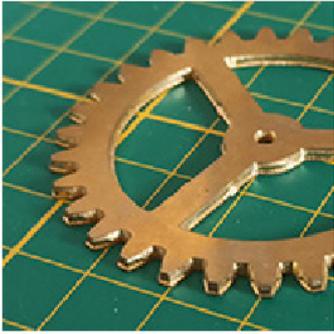
★★☆☆☆☆☆☆ Fusion 360

★★★☆☆☆☆ Autodesk ArtCam

Langue Maternelle: Français

Lu, parlé, écrit: Anglais (C1-C2)





```
Control  
Nozzle:  
Bed:  
Fan speed:  
Preheat PLA conf
```

